

# HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 1 No. 2 Oktober 2010

<b>Pelindung</b>	Rektor BINUS University
<b>Penanggung Jawab</b>	Direktur Riset dan HKI, BINUS University
<b>Ketua Penyunting</b>	Endang Ernawati
<b>Penyunting Pelaksana</b>	Akun Wiwik Andreani Nalti Novianti Ratna Handayani Cendrawaty Tjong Agustinus Sufianto Mita Purbasari Wahidiyat Satrya Mahardhika Dominikus Tulasi Reza Indragiri Amriel Titi Indahyani
<b>Editor/Setter</b>	Prastari Asri W. Holil Angga Ferdiansyah
<b>Sekretariat</b>	Anindito
<b>Alamat Redaksi</b>	Direktorat Riset dan HKI Universitas Bina Nusantara Kampus Anggrek, Jl. Kebon Jeruk Raya 27 Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530 Telp. 021-5350660 ext. 1189 Fax. 021-5300244 Email: ernaw@binus.edu, anindito@binus.edu
<b>Terbit &amp; ISSN</b>	Terbit 2 (dua) kali dalam setahun (April dan Oktober) ISSN: 2087-1236

# HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 1 No. 2 Oktober 2010

## DAFTAR ISI

<b>Andreas James Darmawan</b> Proses Kerja Komputer yang dapat Mengoptimalkan Hasil Komunikasi Visual secara Efisien	187-195
<b>D. Nunnun Bonafix</b> Peranan Web Desain dalam Internet.....	196-204
<b>Dominique Rio Adiwijaya</b> Perbandingan antara Etika Jürgen Habermas dan Richard Rorty sebagai Prinsip Dasar Bertindak Manusia .....	205-212
<b>Ferdinand Indrajaya</b> Refleksi Pandangan Nietzsche terhadap Moralitas dan Kepentingan Diri.....	213-220
<b>Rina Kartika</b> Konsep Visual Sistem Sarana Isyarat Penunjuk (Sign System) di Kampus Syahdan BINUS University.....	221-232
<b>Danu Widhyatmoko</b> Rancangan Pembuatan Website Jurusan Desain Komunikasi Visual (DKV) Universitas Bina Nusantara.....	233-245
<b>R.A. Diah Resita I. Kuntjoro-Jakti</b> Ragam Hias Nusantara .....	246-252
<b>Hanny Wijaya</b> Titik Sebagai Dasar Penciptaan Karya Seni .....	253-262
<b>M. Nanang Suprayogi</b> Hubungan Persepsi Siswa Mengenai Iklim Kelas dengan Orientasi Tujuan Siswa dengan Mengontrol Self-Efficacy (Penelitian pada Siswa SMP Madania Bogor).....	263-275
<b>Romanus Ndau Lendong</b> Inovasi Birokrasi dan Optimalisasi Pelayanan Publik: Belajar dari Jembrana, Bali.....	276-283
<b>Yustinus Suhardi Ruman; Antonius Atosökhi Gea</b> Konflik Pertanian antara Komunitas di Desa Watu Nggelek Kecamatan Komodo, Kabupaten Manggarai Barat, Flores, NTT tahun 1996 - sekarang.....	284-302
<b>Evi Afifah Hurriyati</b> Mengapa Pengguna Narkoba Pada Remaja Akhir Relapse?.....	303-314
<b>John Felix</b> Penggunaan Kontras Warna dalam Fotografi.....	315-324

# HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 1 No. 2 Oktober 2010

## DAFTAR ISI

<b>Melania Wiannastiti</b> Pengajaran Dialek Daerah dalam Pengajaran BIPA Penting atau Tidak Penting?.....	325-330
<b>Yunida Sofiana</b> Pemanfaatan Limbah Plastik sebagai Alternatif Bahan Pelapis (Upholstery) pada Produk Interior.....	331-337
<b>Noor Udin</b> Memahami Kreatifitas Iklan.....	338-346
<b>Johanes Baptista Permadi</b> Menjaga Kontinuitas pada Saat Pengambilan Gambar dalam Media Film.....	347-350
<b>Oktavianus Marti Nangoy</b> Penggunaan Kayu Reklamasi untuk Furniture.....	351-358
<b>Dominikus Tulasi</b> Merunut Pemahaman Taksonomi Bloom: Suatu Kontemplasi Filosofis.....	359-371
<b>Agnes Herawati</b> Systemic Functional Linguistics as A Basic Theory in Translating English Wordplays.....	372-379
<b>Agnes Paulina Gunawan</b> Menjadi Fotografer dengan Kamera Sederhana.....	380-387
<b>Aryo Bimo</b> Pengertian Art Direction dan Peranan Seorang Art Director dalam Periklanan.....	388-394
<b>Akun</b> Surga dalam Mimesis: Representasi Surga dalam Cerpen 'Sang Pendeta dan Kekasihnya' Karya Yukio Mishima.....	395-401
<b>Lintang Widyokusumo</b> Kekayaan Ragam Hias dalam Wayang Kulit Purwa Gagrak Surakarta (Sebagai Inspirasi Desain Komunikasi Visual).....	402-414
<b>Rudi Hartono Manurung</b> Analisis Penggunaan Partikel Akhiran Shuuji 'Ne' dan 'Yo' pada Novel "Sabiru Kokoro"	415-430
<b>Titi Indahyani</b> Sukses Mengembangkan Desain Seni dan Kerajinan Menjahit Aplikasi Berbahan Dasar Limbah Kain (Kain Perca) bagi Industri Rumah Tangga.....	431-444
<b>Dria Setiautami</b> Komputerisasi Sebagai Media Karyatipografi Eksperimental.....	445-458

# HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 1 No. 2 Oktober 2010

## DAFTAR ISI

<b>Monica</b> Pengaruh Warna, Tipografi, dan Layout pada Desain Situs.....	459-468
<b>Elisa Carolina Marion</b> Analisis Satuan Acara Perkuliahan Mata Kuliah Korespondensi Bisnis Jepang di 7 Perguruan Tinggi Se-Jabodetabek.....	469-477
<b>Sari Wulandari</b> Bedah Logo Autocillin Menggunakan Teori Semiotika.....	478-488
<b>Fenny Wijaya, Dyah Gayatri Puspitasari</b> Perancangan Komunikasi Visual Film Animasi Pendek “Sitiha Dan Sisiti”.....	489-500
<b>Sri Rachmayanti</b> Perjalanan Sejarah Gedung Kesenian Jakarta.....	501-511
<b>Amarena Nediari</b> Koleksi Mebel Antik Museum Sejarah Jakarta.....	512-521
<b>Daru Kabeka Janarto</b> Pembelajaran Interdisipliner: Upaya Mengapresiasi Sastra secara Holistik.....	522-535
<b>Felicia</b> Analisis Konjungsi Shitagatte dan Yue Ni dalam Website Surat Kabar Bahasa Jepang Asahi.Com	536-545
<b>Bernadetta Junita Santosa</b> Studi Kasus Yayasan X: Hubungan antara Hasil Tes Seleksi Karyawan Baru dengan Hasil Kinerja Karyawan Setelah Bekerja Min. 12 Bulan.....	546-556
<b>J.A.A. Rumeser</b> Interpersonal Relation sebagai Variabel yang Menentukan Kinerja Unit atau Organisasi.....	557-568
<b>Nick Soedarso</b> Mengolah Data Video Analog Menjadi Video Digital Sederhana.....	569-576
<b>Donny Perdana de Keizer</b> Citra Perusahaan dalam Tayangan Acara Televisi Lokal.....	577-585
<b>Wishnoebroto</b> Human Vs. Machine: Why Young Learners Need New Ways for Learning.....	586-595
<b>Nangoi Priscilla Francis</b> Strategi untuk Meningkatkan Prestasi Bagi Mahasiswa Underachiever.....	596-601
<b>Astrini</b> Manfaat Emotional Intelligence Bagi Pengajar dalam Proses Belajar Mengajar.....	602-607

# HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 1 No. 2 Oktober 2010

## DAFTAR ISI

<b>Ari Setyorini</b> Analisa Efektifitas Pelatihan Bahasa Asing dengan Tingkat Kemampuan Beragam.....	608-619
<b>Reza Indragiri Amriel</b> Kampanye Penghentian Klitoridektomi dan Peran Strategis HIMPSI.....	620-628
<b>Greta Vidya Paramita</b> Studi Kasus Perbedaan Karakteristik Mahasiswa di Universitas 'X'-Indonesia dengan Universitas 'Y'-Australia.....	629-635
<b>Lisa Ratriana Chairiyati</b> Persepsi Anak terhadap Keharmonisan Orang Tua dan Kemandirian Anak.....	636-644
<b>Nalti Novianti</b> Unsur Utopia dalam 3 Novel Kontemporer Jepang Karya Jiro Akagawa.....	645-657
<b>Besar</b> Implementasi Nilai-Nilai Falsafah Ojo Dumeh Dikalangan Mahasiswa Universitas Bina Nusantara	658-667
<b>Didier Neonisa</b> MPR to Support the Sales of ICT Education.....	668-684
<b>Julianto</b> Pesona Form Driven dari Tipografi pada Kemasan Makanan dan Minuman.....	685-698
<b>Budi Setiawan</b> Preservasi, Konservasi dan Renovasi Kawasan Kota Tua Jakarta.....	699-704
<b>Tunjung Riyadi</b> Mengkaji Karakteristik Media Televisi untuk Memudahkan Merancang Komunikasi Visual yang Tepat.....	705-712
<b>Satrya Mahardhika; Ardiyan; Ardiyansah</b> Animasi dengan Efek Ilustrasi Pensil (2d) pada Video Klip Musik.....	713-720
<b>Ardiyan; Ardiyansah; Satrya Mahardhika</b> Mograph Cinema 4D untuk Menunjang Efek Visual Video Klip.....	721-727
<b>Ardiyansah; Ardiyan; Satrya Mahardhika</b> Lingkungan dan Pemukiman Zaman Kerajaan Majapahit dalam CGI (Computer Generated Imagery).....	728-736
<b>Agustinus Sufianto</b> Kesalahan Penerjemahan Bahasa Mandarin pada Mahasiswa Sastra China Binus University pada Mata Kuliah Terjemahan Umum.....	737-745

# HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 1 No. 2 Oktober 2010

## DAFTAR ISI

<b>Yetty</b> Curriculum Analysis of Permai Plus School at Pluit's Elementary Chinese Course.....	746-753
<b>Andyni Khosasih</b> Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Dengji Karya Zhao Shuli.....	754-759
<b>Margana Wiratma</b> Social Mapping untuk Mengantisipasi Potensi Konflik Di Pertambangan Batubara Kabupaten Kutai Barat, Kaltim.....	760-777
<b>Laura Christina Luzar</b> Kreasi Cetak Sablon Mudah dan Berkualitas Tinggi Pada Kaos.....	778-791
<b>Dian Anggraini Kusumajati</b> Stres Kerja Karyawan.....	792-800
<b>Mia Angeline</b> Cara Desain Kemasan Produk Mempengaruhi Respons Kognitif dan Perilaku Konsumen.....	801-810