

HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 5 No. 2 Oktober 2014

Pelindung	Rector BINUS University	
Penanggung Jawab	Vice Rector of Research and Technology Transfer	
Ketua Penyunting	Endang Ernawati	
Penyunting Pelaksana	Akun Retnowati Agnes Herawati lenneke Indra Dewi Menik Winiharti Almodad Biduk Asmani Nalti Novianti Rosita Ningrum Elisa Carolina Marion Ratna Handayani Linda Unsriana Dewi Andriani Rudi Hartono Manurung Roberto Masami Andyni Khosasih Dahana Sofi Sri Haryanti Sugiato Lim Xuc Lin Shidarta Besar Bambang Pratama	Mita Purbasari Wahidiyat Lintang Widyokusumo Satrya Mahardhika Danendro Adi Tunjung Riyadi Budi Sriherlambang Yunida Sofiana Trisnawati Sunarti N Dila Hendrassukma Dominikus Tulasi Ulani Yunus Lidya Wati Evelina Aa Bambang Nursamsiah Asharini Rahmat Edi Irawan Muhammad Aras Frederikus Fios Yustinus Suhardi Ruman Tirta N. Mursitama Johanes Herlijanto Pingkan C. B. Rumondor Juneman
Editor/Setter	I. Didimus Manulang Haryo Sutanto Holil	
Sekretariat	Nandya Ayu Dina Nurfitri	
Alamat Redaksi	Research and Technology Transfer Office Universitas Bina Nusantara Kampus Anggrek, Jl. Kebon Jeruk Raya 27 Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530 Telp. 021-5350660 ext. 1705/1708 Email: ernaw@binus.edu, nayu@binus.edu	
Terbit & ISSN	Terbit 2 (dua) kali dalam setahun (April dan Oktober) ISSN: 2087-1236	

HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 5 No. 2 Oktober 2014

DAFTAR ISI

Angela Oscario Simulasi Citra Nasionalis melalui <i>Fashion: Studi Kasus Batik Printing</i> dalam Gaya Hidup <i>Post Modern</i> Masyarakat Kota.....	551-560
Nick Soedarso Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada.....	561-570
Sari Wulandari Ornamen Indramayu sebagai Ragam Hias pada Becak Jakarta.....	571-581
Danu Widhyatmoko Tinjauan atas Desain Sampul Muka Buku <i>Anak-Anak Revolusi</i> Karya Budiman Sudjatmiko.....	582-592
Bhernadetta Pravita Wahyuningtyas The Preservation of The Traditional Performing Arts' Sacred Place.....	593-601
Agnes Paulina Gunawan; Hanny Wijaya Fotografi Bayi dan Anak Kecil.....	602-611
Danendro Adi Memaknai Bahasa Visual pada Ilustrasi Bergambar Soeharto di Sampul Muka Majalah Tempo..	612-623
Andreas James Darmawan; Dyah Gayatri Putri Kampanye Online Anti Pornografi: "Pornografi" untuk Kalangan Anak Muda.....	624-633
Zainal Abidin Pluralisme Agama dalam Islam: Study Atas Pemikiran Pluralisme Said Aqiel Siradj.....	634-648
Yunida Sofiana Pemahaman <i>Critical Thinking</i> , <i>Design Thinking</i> dan <i>Problem Solving</i> dalam Proses Desain.....	649-654
Sukron Ma'mun Pembatalan Perkawinan Menurut Hukum Islam dan UU Hukum Keluarga di Negara Muslim: Studi Perbandingan antara Negara Mesir, Aljazair, Yordan dan Maroko.....	655-664
Zainal Abidin Teologi Inklusif Nurcholish Madjid: Harmonisasi Antara Keislaman, Keindonesiaan, dan Kemoderenan.....	665-684
Dyah Gayatri Puspitasari; James Darmawan Modifikasi Pembelajaran Desain Dasar (Nirmana) Bagi Program Studi Animasi.....	685-697
Suprayitno Perancangan Desain Mata Uang Kertas Rupiah sebagai Kasus Wacana Redenominasi.....	698-709
Anita Rahardja; D. Rio Adiwijaya Seni Bicara Lewat <i>Typeface</i> Dekoratif dan Komposisi.....	710-718

HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 5 No. 2 Oktober 2014

DAFTAR ISI

Ardiyan Proses Produksi Pembuatan Tekstur Material pada Desain 3D Karakter menggunakan Perangkat Lunak Maxon 3d <i>Bodypaint</i>	719-728
Devi Kurniawati Homan Eksplorasi Visual Diri dalam Desain Karakter.....	729-736
Hanny Wijaya Neighbour Programme: The Mixture of Southeast Asian Visual Culture.....	737-748
Aris Darisman Karya Graffiti sebagai Representasi Persoalan Sosial di Kota Bandung.....	749-755
Grace Hartanti; Budi Setiawan Aplikasi Kaca pada Perancangan Desain Interior dan Arsitektur.....	756-765
Moondore Madalina Ali Analisis Isi Iklan Televisi di Indonesia.....	766-776
Antonius Atosökhi Gea Time Management: Menggunakan Waktu secara Efektif dan Efisien.....	777-785
Lelo Yosep Laurentius Pentingnya Rotasi Partisipasi Kolaboratif Manajerial Demi Peningkatan Daya Kompetitif Organisasi Di Pasar Global.....	786-795
Christian Siregar Perjamuan Kudus dan Idul Adha sebagai Dasar Teologi Bagi Rekonsiliasi Hubungan Kristen dan Islam Di Indonesia.....	796-802
Mia Angeline; Lidia Wati Evelina Bingkai Pemberitaan Reklamasi Teluk Benoa, Bali 1- 10 Agustus 2013.....	803-815
Rahmat Edi Irawan Aplikasi Citizen Journalism di Era Konvergensi Media.....	816-821
Ulli Aulia Ruki; Amarena Nediari Penerapan Tipografi dalam Sistem Signage pada Interior Ruang Publik.....	822-832
Yunida Sofiana Pengaruh Revolusi Industri terhadap Perkembangan Desain Modern.....	833-841
Suprayitno; Inda Ariesta Makna Simbolik Dibalik Kain Lurik Solo - Yogyakarta.....	842-851
Fu Ruomei An Analysis of <i>Chun Tao</i> in The Sense of Survival.....	852-856

HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 5 No. 2 Oktober 2014

DAFTAR ISI

Sugiato Lim Impact of Mastering Traditional Characters to Learn Simplified Characters - in Analogy Simplified Picto-Phonogram Characters as Reference.....	857-860
Melania Wiannastiti Error Made in Conversation By Indonesian Learners Learning English Based on Syntax and Exchanging Information.....	861-871
Arcadius Benawa Dimensi Spiritual dalam Kepemimpinan.....	872-880
Ramot Peter Sikap Emosional Ketika Menghadapi Krisis.....	881-888
Mita Purbasari; R.A. Diah Resita I. Kuntjoro-Jakti Analisis Asosiasi Kultural Atas Warna: Sumatera I.....	889-900
Meilani Pencitraan Desain Kemasan Oleh-Oleh Jepang.....	901-908
Lintang Widyokusumo Teknik Arsir dan Proses Menggambar dengan Media Pena.....	909-918
Tunjung Riyadi Sinematografi dengan Kamera DSLR.....	919-929
Sri Rachmayanti; Christianto Roesli Green Design dalam Desain Interior dan Arsitektur.....	930-939
Nuah Perdamanta Tarigan Effective Nation Characters Leaders in Connection With Inclusive Design for Preparing The Visionary and Effective of Youth Leaders for Urban Society.....	940-949
Antonius Atosökhi Gea Integritas Personal dan Kepemimpinan Etis.....	950-959
Kelly Rosalin A Brief Analysis on Error in Indonesian Beginner Level Students' Chinese Composition.....	960-967
Andy Gunardi Pandangan Teilhard De Chardin: Agama dan Evolusi.....	968-976
Maria Anggia Widyakusumastuti Pengelolaan Keaslian Rasa dan Budaya pada Restoran Etnik Khas Jawa: Analisis <i>Atmospheric</i> Restoran Etnik Khas Jawa di Jakarta Selatan dan Jakarta Pusat.....	977-988
Lintang Widyokusumo Proses Perancangan Buku <i>Vector Ragam Hias Wayang Gagrak Surakarta</i>	989-1008

HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 5 No. 2 Oktober 2014

DAFTAR ISI

Meilani Berbudaya Melalui Media Digital.....	1009-1014
Mariani Dewi Gaya Bahasa Berita Media Online di Indonesia: Judul Menarik Tidak Harus Tidak Baku.....	1015-1022
Shidarta Fenomena Pedagang Kaki Lima dalam Sudut Pandang Kajian Filsafat Hukum dan Perlindungan Konsumen.....	1023-1031
Rahmat Edi Irawan Popularitas Politikus: Antara Kerja Politik atau Kehebatan Televisi.....	1032-1036
Aryusmar; Winda Putra The Effectiveness of Teaching Creative Writing using <i>Cinquain Poetry</i>	1037-1048
Irfan Rifai Designing Content for A Web-Based Application used in Blended Composition Classes: Things to Consider in the EFL/ESL Context.....	1049-1055
Muhammad Aras Kegiatan Government Public Relations Dalam Membangun Komunikasi dengan Dunia Pers: Studi Kasus pada Humas Pemerintah Kota Administrasi Jakarta Timur.....	1056-1065
Indra Prawira Konstruksi Realitas Media Hiburan: Analisis Framing Program Redaksiana di Trans7.....	1066-1074
Djuria Suprato Perbandingan Hasil Penerjemahan Buku Cerita Anak-Anak <i>Dongeng Danau Toba</i> dari Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris melalui Penerjemah dan Mesin Penerjemah.....	1075-1081
Yi Ying The Similarities and Differences between Chinese and Indonesia Culture.....	1082-1086
Noor Latif CM Perancangan Ornamen "Harini" melalui Kajian Visual Relief Latitavistara pada Candi Borobudur.....	1087-1097
D. Nunnun Bonafix; Hendrie Hartono Perayaan Sejit Kongco Ceng Gwan Cin Kun di Kelenteng Tek Hay Kiong dalam Kacamata Fotografi.....	1098-1113
Wishnoebroto Flipping The Classroom: How Reversing Teaching-Learning Process can Improve Learner's Comprehension in Learning Foreign Language.....	1114-1121
Roberto Masami Prabowo Fenomena Pergeseran Budaya Pemberian Hadiah dalam Tradisi Masyarakat Jepang.....	1122-1133

HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 5 No. 2 Oktober 2014

DAFTAR ISI

Ulani Yunus Event Hiburan Bagi TKI di Taiwan sebagai Pencitraan pada Anggota Komunitas.....	1134-1139
Yetty Go Error Analysis of Chinese Word Order of Indonesian Students.....	1140-1145
Agustian; Lydia Anggreani Analysis Difficulties and Learning Strategies for Chinese Proficiency Test Level 5 Reading in Binus University.....	1146-1152
Bambang A.S. Perbedaan Model dan Teori dalam Ilmu Komunikasi.....	1153-1160
Marta Sanjaya; Winki Octavianty Strategi Komunikasi Organisasi PT Tigamata Indonesia dalam Menjalani Hubungan dengan Pelanggan Periode Maret-Juni 2013.....	1161-1167
Iwan Irawan Studi Kasus Pembebasan Tanah dalam Proyek Normalisasi Waduk Pluit Ditinjau dari Perspektif Hukum Agraria.....	1168-1176
Rina Patriana Chairiyani Semiotika Batik Larangan di Yogyakarta.....	1177-1186
Fu Ruomei An Analysis of Ju Xian in Movie <i>Farewell My Concubine</i>	1187-1192
Dominikus Tulasi Semiotika Atribut sebagai Pesan Komunikasi: Studi Kasus Atribut Ibu-Ibu Anggota DPR RI.....	1193-1201
Yusa Djuyandi Efektivitas Sosialisasi Politik Pemilihan Umum Legislatif Tahun 2014 oleh Komisi Pemilihan Umum.....	1202-1212
Ulani Yunus Konstruksi Pesan Politik di Televisi Komersial Menjelang Pemilihan Umum 2014: Studi Kasus Iklan Partai Hanura, PAN, dan Gerindra.....	1213-1221
Budi Setiawan; Grace Hartanti Pencapaian Buatan pada Pendekatan Teknis dan Estetis untuk Bangunan dan Ruang Dalam...	1222-1233
Agnes Paulina Gunawan Genre Fotografi yang Diminati oleh Fotografer di Indonesia.....	1234-1245
Frederikus Fios Menafsir Dekonstruksi Derida dalam Sosok Paus Fransiskus.....	1246-1250

HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 5 No. 2 Oktober 2014

DAFTAR ISI

Budi Setiawan; Ulli Aulia Ruki Penerapan Psikologi Desain pada Elemen Desain Interior.....	1251-1260
Stephanus Ngamanken Pengelolaan Perkuliahan Character Building yang Berorientasi pada Peningkatan Kepuasan Pelanggan di Binus University.....	1261-1270
Timur Sri Astami Implikatur Percakapan dalam Film <i>Nihonjin No Shiranai Nihongo</i>	1271-1278
Grace Hartanti; Amarena Nediari Pendokumentasian Aplikasi Ragam Hias Toraja sebagai Konservasi Budaya Bangsa pada Perancangan Interior.....	1279-1294
Laura Christina Luzar; Monica Penerapan Cultural Studies dan Aliran Filsafat dalam Desain Komunikasi Visual.....	1295-1304