

# HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 3 No. 2 Oktober 2012

<b>Pelindung</b>	Rektor BINUS University	
<b>Penanggung Jawab</b>	Direktur Riset dan HKI, BINUS University	
<b>Ketua Penyunting</b>	Endang Ernawati	
<b>Penyunting Pelaksana</b>	Akun Retnowati Wiwik Andreani Nalti Novianti Rosita Ningrum Sofi Zhang Sri Haryati Raymond Godwin Juneman Aad Rusyad Nurdin Besar	Mita Purbasari Wahidiyat Lintang Widyokusumo Satrya Mahardhika Titi Indahyani Trisnawati Sunarti Ningsih Dominikus Tulasi Ulani Yunus Frederikus Fios Yustinus Suhardi Ruman Tirta N. Mursitama
<b>Editor/Setter</b>	I. Didimus Manulang Nuriana Firda Holil Angga Ferdiansyah	
<b>Sekretariat</b>	Hery Harjono Muljo Sari Oktaviani	
<b>Alamat Redaksi</b>	Direktorat Riset dan HKI Universitas Bina Nusantara Kampus Anggrek, Jl. Kebon Jeruk Raya 27 Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530 Telp. 021-5350660 ext. 1189 Fax. 021-5300244 Email: ernaw@binus.edu, holil@binus.edu	
<b>Terbit &amp; ISSN</b>	Terbit 2 (dua) kali dalam setahun (April dan Oktober) ISSN: 2087-1236	

# HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 3 No. 2 Oktober 2012

## DAFTAR ISI

<b>Yustinus Suhardi Ruman</b> Keadilan Hukum dan Penerapannya dalam Pengadilan.....	345-353
<b>Arcadius Benawa</b> Kontribusi Pendidikan dalam Membangun Pengetahuan dan Karakter Bangsa.....	354-362
<b>Rina Patriana Chairiyani</b> Representasi Seksualitas dalam Novel Saman Karya Ayu Utami.....	363-372
<b>Zainal Abidin</b> Pemikiran Abdurrahman Wahid Tentang Islam dan Pluralitas.....	373-386
<b>Xuc Lin</b> A Study of Imperial Maids' Life Through Tang's Poetry.....	387-391
<b>Fu Ruomei; Ma Feng</b> The Use of Multimedia in Chinese Language Teaching at Binus University.....	392-399
<b>Andyni Khosasih</b> A Brief Analysis on the Mannerism of Strange Stories of A Chinese Studio By Pu Songling.....	400-404
<b>Sri Haryanti</b> Penerapan Bahan Ajar dan Luaran pada Proses Pembelajaran Bahasa Mandarin di Sekolah Menengah Umum Negeri.....	405-412
<b>Polniwati Salim</b> Arsitektur Cina pada Klenteng Jin De Yuan di Kawasan Pecinan Jakarta Sebagai Suatu Perwujudan Akulturasi Kebudayaan.....	413-421
<b>Paulus Aluk Fajar Dwi Santo</b> Tinjauan Tentang Subjek Hukum Korporasi dan Formulasi Pertanggungjawaban dalam Tindak Pidana.....	422-437
<b>Cendrawaty Tjong</b> Analisis Kesulitan Mahasiswa Sastra China dalam Menguasai Hanzi (Studi Kasus di Universitas Bina Nusantara, Darma Persada dan Kristen Indonesia).....	438-454
<b>Anak Agung Ayu Wulandari</b> Taman Mini Indonesia Indah sebagai Bagian dari Fenomena Taman Budaya Dunia.....	455-464
<b>Dila Hendrassukma</b> Elemen Pembentuk Makna Pada Sebuah Interior Arsitektur.....	465-474
<b>Doni Morika</b> Estetika Simbolik pada Desain Bangunan Komersil di Kawasan Perdagangan Cihampelas.....	475-481

# HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 3 No. 2 Oktober 2012

## DAFTAR ISI

<b>Fauzia Latif</b> Kantor Nirkabel sebagai Terobosan Budaya Kerja Baru Bagi Pekerja Individual.....	482-493
<b>Grace Hartanti</b> Perkembangan Material Rotan dan Penggunaan di Dunia Desain Interior.....	494-503
<b>Dwi Kencana Wulan</b> Faktor Psikologis yang Mempengaruhi Perilaku Merokok pada Remaja.....	504-511
<b>Yusa Djuyandi</b> Membangun Demokrasi melalui Profesionalisme Tentara Nasional Indonesia.....	512-522
<b>Linda Unsriana</b> Perbedaan Kelas Sosial sebagai Penyebab Ijime dalam Novel Grotesque.....	523-531
<b>Menik Winiharti</b> The Difference Between Modal Verbs in Deontic and Epistemic Modality.....	532-539
<b>Agnes Paulina Gunawan</b> Peranan Warna dalam Karya Fotografi.....	540-548
<b>Erika Dignitya Indraswari</b> Kiat Belajar Sistem Gerak Karakter Animasi.....	549-557
<b>Amia Luthfia</b> Realitas Kompetensi Komunikasi antar Budaya pada Proses Adaptasi Pelajar Indonesia di Luar Negeri.....	558-565
<b>Antonina Pantja Juni Wulandari</b> Gambaran Kejujuran sebagai Landasan Keutamaan Moral Mahasiswa yang Sudah Pernah Mengambil Mata Kuliah Character Building.....	566-572
<b>Handy Martinus</b> Kisah Sukses Inovasi Marketing from Commodity Becomes Solution (Studi Kasus Tentang PT Holcim Indonesia Tbk).....	573-580
<b>Christian Siregar</b> Menyembuhkan Luka Batin dengan Memaafkan.....	581-592
<b>Suprayitno</b> Tinjauan Anatomi Layout Halaman Republika Epaper.....	593-605
<b>Titi Indahyani</b> Pengembangan Desain dan Diferensiasi Produk sebagai Keunggulan Kompetitif pada Bisnis Ritel UMKM Furnitur dan Aksesoris Interior Rumah.....	606-613
<b>John Felix</b> Pergertian Seni sebagai Pengantar Kuliah Sejarah Seni Rupa.....	614-621

# HUMANIORA

Language, People, Art, and Communication Studies

Vol. 3 No. 2 Oktober 2012

## DAFTAR ISI

<b>Aris Darisman</b> Tinjauan Elemen Desain pada Dunia Seni.....	622-631
<b>Yasser Rizky</b> Forgotten Fundamental Meaning of Graphic Design in Indonesia.....	632-636
<b>Lintang Widyokusumo</b> Desain Sampul Majalah sebagai Ujung Tombak Pemasaran.....	637-644
<b>Jonata Witabora</b> Ilusi Optis dalam Dunia Seni dan Desain.....	645-658
<b>Joneta Witabora</b> Peran dan Perkembangan Ilustrasi.....	659-667
<b>Ardiyansah</b> Film Animasi sebagai Medium Dokumentasi Kekayaan Alam, Intelektual, Budaya, dan Dinamika Sosial Politik.....	668-677