

针对初级口语课堂教学的研究综述  
**RESEARCH SUMMARY OF TEACHING BASIC CHINESE  
CONVERSATION CLASS**

**Wiliam Wijaya**

Chinese Department, Faculty of Humanities, BINUS University  
Jln. Kemanggisian Ilir III No.45, Kemanggisian – Palmerah, Jakarta Barat 11480  
wwijaya@binus.edu

**内容提要**

初级汉语口语是一门初学者该打好的基础。初学者在学习中学到如何发好语音、声调和送气不送气，接下来进入词汇及基本语法学习。但往往在这个阶段初学者会发现一些发音、词汇及语法方面等问题。以这足迹，笔者精读细选有关印尼学习者学习语音的难点问题，并对语音、词汇与语法的教学方法提出有助于解绝初学者学习汉语口语的漏洞。

**关键词：**口语；教学方法；教学技巧；

**ABSTRACT**

*Basic Chinese Conversation is a foundation for beginner learners. Beginner learners will learn how to pronounce voice and tone with aspirated and unaspirated sounds. Then they will learn vocabulary and basic grammar. Nevertheless in this step there are many problems in learning pronunciation, vocabulary, and grammar including other issues. With these problems, the writer has intensively read and analyzed materials about Indonesian Chinese language learners' speech difficulties and problems, then searched for the solution.*

**Keywords:** *conversation, teaching methods, teaching skills*

## 前言

随着中国文化广泛地流传，对此语言的学习者也慢慢地增加也包括印尼这个国家。学习某种语言都得从最基础阶段开始，也不例外学习汉语必须掌握好语音知识才后来补充词汇及语法得掌握。印尼初学者也面临着这个问题；语音，声调及送气不送气音，所以经过笔者对初级汉语口语文献综述(语音、词汇与语法)来整理出有利于决绝初学者学习语音问题。

## 内容

### 针对印尼学生语音学习难点的文献综述

语音学习是语言学习中最基础的阶段，也是决定学习者能不能说一口流利的汉语的重要阶段。教授汉语语音知识不仅需要课堂有效的讲解，更重要的是要去关心学生的个体差异因素。不同国别的学生学习汉语会面临着不同的学习难点，印尼学生本身在学习汉语声调上有一定的困难，而印尼初学者还分为印尼华裔与非华裔两类学习者，这意味着不同的学习者有着不同的学习难点。对这方面的研究有以下几篇较有代表性的文章：

董琳莉《印尼华裔学生学习普通话语音的难点及其克服办法》（1997）提出印尼华裔学生普通话的阳平、上声、去声的调值常常念得不准，大部分发成 13、213、42 调值。其原因一是印尼华裔学生掌握不好汉语的上升、曲降和全降调的知识，二是个别声调受到方言的影响。

林玉婷《印尼语汉语语音比较及汉语语音教学》（2006）提出印尼人学汉语的难点与解决方法：（1）声调问题：大部分印尼学生比较容易掌握第一声和第四声，而最难掌握的声调是第二声和第三声；解决方法：展示汉语四声特征，接着采用声调对立方法来进行练习（引用第一声和第三声做高低音的对立，第二声和第四声做升降音的对立）。（2）辅音问题（zh、ch、sh、r）：印尼语没有 zh、ch、sh、r（卷舌音），只有 z、c、s。因此印尼学生发卷舌音常使用舌尖前音来代替；解决方法：引用练习来区别 zh、ch、sh 和 z、c、s，如：zha-za, cha-ca, sha-sa 等等。（3）送气音与不送气音的问题：印尼学生常把送气音发成不送气音；解决方法：引用一张薄纸来区分送气与不送气音。

王茂林《印尼华裔留学生汉语声调习得分析》（2006）通过引用语音系统，对印尼华裔留学生发汉语四声进行研究，得出印尼华裔学生最容易掌握的声调是阴平，其次是去声，阳平、上声最难掌握。因此教声调时可以不按阴、阳、上、去的顺序，而可以改成按阴、去、阳、上的教学顺序。

沈清华《印尼非华裔学生汉语语音学习难点初探》（2011）提出印尼非华裔学生汉语发音学习难点及其原因：（1）声母学习难点及原因：印尼学生常把 zh、ch、sh（翘舌音）发成平舌音，因为印尼语有 z 和 s 的发音却没有 zh、ch、sh，所以印尼学生发翘舌音时常常不自觉地用平舌音来代替；（2）声调难点：印尼非华裔学生最难发阳平、上声与去声，因为印尼语没有四声而只有语调，且印尼语语调的高低对意思表达没有影响。

从以上的研究可以看出，印尼华裔与非华裔的学生实际上都有一个学习语音的共同难点：同样较易掌握阴平、去声，而最难掌握阳平与上声；同样难区分平舌音（z、c、s）与卷舌音（zh、ch、sh）。除此之外，目前针对印尼华裔与非华裔语音学习难点的研究还是较少的。

## 汉语口语语音教学方法及技巧的研究综述

汉语口语语音的教学目的是要培养初学者能说较正确的汉语口语。为了达到这个教学目的的需要采取有效的教学方法。而当面对的对象是不同国别的学生，有着不同的学习难点时，意味着应该用不同的教学方法与技巧来进行指导。对这部分主要有下列几位学者进行过研究，他们提出的语音教学方法有借助实物演示、对比法、夸张法与手势法，但这些教学方法与技巧还没法彻底地应用在针对印尼学生身上，因为还需要从许多其他因素来考虑。以下是几位学者对语音教学方法及技巧的详细研究：

张和生《对外汉语课堂教学技巧研究》（2006）提出对外汉语语音的教学方法有：演示法、对比法、夸张法、手势法、拖音法等九种方法。

刘珣《汉语作为第二语言教学简论》（2007）提出在实践教学中积累了很多行之有效的语音教学的具体方法：（1）教具演示的方法，应用发音部位图、使用薄纸区分送气音与不送气音；（2）夸张发音；（3）手势模拟；（4）对比听辨；（5）以旧带新；（6）声调组合。

陈枫《对外汉语教学法》（2008）提出语音教学的方法与技巧有：（1）演示法，应用图表板书演示，手势演示，实物、体态演示；（2）夸张法；（3）对比法，有汉语与外语对比、汉语内的对比、声母对比、韵母对比及声调对比；（4）带音法；（5）模仿法；（6）分辨法；（7）正音法，有固定法与录音法。

黄晓颖《对外汉语课堂教学艺术》（2008）在对外汉语语音教学艺术中提到对语音教学的讲解方法与语音教学操练形式。（一）对语音常用的讲解方法有：对比法、夸张法、图示法、手势法、带音法、借物法；（二）语音教学常用的教学方式有：（1）声母韵母的操练方式有：领读、游戏、听写、认读、选择、排序、分类；（2）重音的操练；（3）语调的操练；（4）朗读的操练。

姜丽萍《对外汉语教学论》（2008）提出针对零起点学生的语音教学可采用以下几个方法：（一）语音教学形象化：（1）利用单元音的口形图；（2）六组送气音和不送气音，通过纸片颤动来区别；（3）手势法；（4）夸张法；（5）图示法。（二）语音练习的方法有：（1）模仿练习；（2）认读练习；（3）听辨练习；（4）读写练习。

崔永华、杨寄洲《对外汉语课堂教学技巧》（2009）提出语音的教学技巧有：（一）声母、韵母的展示可采用图表、板书、发音部位图、双手模拟发音器官等六种方法；（二）声调的展示方法有：发音示范，五度声调示意图，用薄纸区分送气音和不送气音；（三）教授声调的技巧有：教四声的顺序，利用头部动作等四种方法；（四）练习语音的技巧有：模仿练习包括集体模仿（齐读）、单独模仿（单读），认读练习有辨声认读、辨韵认读、辨调认读；（5）声调练习有唱四声、定调、声调搭配练习。

根据以上研究情况，可以看出语音教学方法及技巧极多，它们能覆盖住大部分学习者的不同学习特点及难点问题。但还是缺乏针对印尼初学者的汉语口语语音教学技巧。

## 汉语口语词汇教学方法及技巧的研究综述

汉语口语词汇教学是一个不可缺少的重要环节，它涉及到初学者是否能应用正确恰当的词语进行交流。目前对这方面的研究较多，但具有代表性的有以下几位学者的研究。他们提出常用的教学方法与技巧有：（一）词汇展示法，有领读、认读、多媒体手段；（二）词汇讲解技巧，有以旧释新法、词素推测法、形象展示法；（三）词汇操练方式，有直接问答、填空、利用图片。以下是他们为教学界提供的看法：

刘珣《汉语作为第二语言教学简论》（2007）提出词汇教学的方法有直接法、翻译法、情景法、语素义法、搭配法等九种教学方法。

陈枫《对外汉语教学法》（2008）提出词汇教学方法有：（一）生词展示的顺序有按照生词表的顺序排列、按照词类排列、按照词义的类别排列等六种展示方法；（二）生词展示方法有领读、认读、猜词、听写、填空；（三）词语释义的方法有实物法、演示法、场景法、对译法、翻译法等十种方法；（四）词语的练习与巩固有记忆练习、辨别练习、理解练习、表达练习等四种方法。词汇教学有四种技巧：适当地调节课堂气氛、巧妙利用课堂游戏、创设和学生关系密切的语境以及帮助学生扩展词汇。

黄晓颖《对外汉语课堂教学艺术》（2008）在对外汉语词汇教学艺术方面提到汉语词汇教学的讲解方法与词汇教学的操练形式。（一）对汉语词汇常用的讲解方法有：母语翻译法、直接说明法、以旧释新法、模拟演示法、以反释正法等九种方法；（二）词汇教学常用的操练形式：利用图片、实物等复习生词，选择适当的词填入句中等十三个操练方式。

崔永华、杨寄洲《对外汉语课堂教学技巧》（2009）提出词汇教学分成几个教学方法：（一）展示词汇的方法有：（1）独词展示，有听写、领读、认读等六种展示法，（2）综合展示，有按词类排列、相关排列、分话排列等四种展示法。（二）解释词汇的技巧有：（1）解释词义的技巧，有旧词释新词、利用语境释义、例句释义、近义词对比等十五种教学方法；（2）解释词的用法有词语搭配实例和直接说明。（三）词汇练习技巧有：（1）记忆练习，有直接问答、利用图片、实物等九种方法；（2）辨别练习，有辨析一个词的不同用法、选词填空、改错等五种方法；（3）用法练习，有模仿造句、用指定的词语回答问题、用指定的词语提问题并回答等八种方法。

蔡整宝《汉语口语课教学法》（2009）提出初级汉语口语词汇教学可采用以下教学方法：（1）展示生词（使用图片，教师做动作或作出某种表情，使用旧生词导入新生词，采用多媒体或板书）；（2）朗读生词；（3）扩展生词，可采用方法有听说法、类聚法、对比法、问答法与情景法。

李小艳《对外汉语词汇教学方法探微》（2011）提出对外汉语词汇教学的展示词汇方法有：（1）利用实体事物、体语、手势语等来解释词汇；（2）利用各种多媒体手段（引用课件、图片、视频、动画等）；（3）充分利用母语示展词语；（4）讲故事引经据典，让学生轻松掌握熟语；（5）加强突出目的语的作用。

从以上的研究可以看出，针对外国学生的汉语词汇教学方法与技巧的研究较多，但目前针对印尼初学者的汉语口语词汇教学方法与技巧的研究还是比较少。虽然这方面的研究还是缺乏对印尼学生的针对性，但有了这方面的研究还是多多少少有助于印尼初学者的汉语口语词汇教学。

## 汉语口语语法教学的研究综述

语法教学是语言教学的重要阶段。它涉及到初学者的基本功（语音、词汇的知识）的掌握也同时是初学者学好语言必须突破的环节，以达到正确应用目的语来进行交际的目的。因此一定要采用有效的教学方法，目前针对印尼初学者的汉语口语语法的教学方法与技巧的研究较少，更多的是针对外国学生的语法与技巧的研究，而从中最有代表性的研究有以下学者的研究、他们大多提出如何示展语法点（使用图片、实物）；讲解语法点有替换法、例句法；操练语法点有扩展练习、替换练习等，以下是详细的研究：

刘珣《汉语作为第二语言教学简论》（2007）提出语法教学方法有：归纳法、演绎法、演绎与归纳相结合。

陈枫《对外汉语教学法》（2008）提出语法教学的方法有演绎法、归纳法、类比法、引导性的发现法；展示语法的技巧有：（1）利用物件、图片等直观手法展示，（2）通过问答等交流式展示，（3）情景引入法，（4）利用肢体语言展示。

黄晓颖《对外汉语课堂教学艺术》（2008）提到汉语的讲解艺术与语法教学的操练艺术。（一）对汉语语法常用的讲解方法有：对比法、例句法、等式法、替换法、情景法、演示法、翻译法等十种方法；（二）对汉语语法常用的操练方式有：变换句式、改写句子、看图说话等六种方法。

崔永华、杨寄洲《对外汉语课堂教学技巧》（2009）提出汉语语法的教学方法有：（一）展示语法点的技巧有听写、提问对话等八种方法；（二）解释语法点的技巧有列出公式，使用符号，借助图片等十二种方法；（三）练习语法点的技巧有准备必要的知识、机械练习、有意义的练习和交际练习。

蔡整宝《汉语口语课教学法》（2009）提出在初级阶段学习语法，重点在于加强应用语法的练习和运用。他采用以下几个教学方法：（1）语法的展示常用的方法有：情景法与问答法；（2）语言点的练习常用的方法有：扩展、替换、改说、完成句子、问答等六种方法。

根据以上的研究可以看出，这些语法的教学方法与技巧可以为我们在教学中提供参考。但说到这些教学方法是否有较强的实用性，能否应用在针对印尼初学者上，还必须与实际情况、学生学习特征等因素相结合。

## 总结

经过以上（1）针对印尼学生语音学习难点的研究、（2）汉语口语语音教学方法及技巧的研究、（3）汉语口语词汇教学方法及技巧的研究、（4）对外汉语口语语法教学方法与技巧可以看出，目前在初级汉语口语课中许多学习者在语音、声调及送气不送气都有着掌握不足之处。前人在初级汉语口语教学研究贡献了许多有利课堂教学方法及技巧，但始终有利别人的教学方法不一定有利自己的教学风格与技巧。所以一定要慢慢摸索属于自己的教学方法及技巧，有待我们进一步探讨。

## 参考文献

- 姜丽萍. 对外汉语教学论[M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2008.
- 蔡整莹. 汉语口语课教学法[M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2009.
- 陈凤. 对外汉语教学法[M]. 北京: 中华书局, 2008.
- 沈清华. 印尼非华裔学生汉语语音学习难点初探[D]. 重庆: 重庆大学, 2011.
- 崔永华, 杨寄洲. 对外汉语课堂教学技巧[M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2009.
- 黄晓颖. 对外汉语课堂教学艺术[M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2008.
- 林玉婷. 印尼语汉语语音比较及汉语语音教学[D]. 河北: 河北师范大学, 2006.
- 董琳莉. 印尼华裔学生学习普通话语音的难点及其克服办法[J]. 汕头大学学报, 1997, 13(2).
- 李小艳. 对外汉语词汇教学方法探微[J]. 鸡西大学学报, 2011, 11(8)
- 王茂林. 印尼华裔留学生汉语声调习得分析[J]. 暨南大学华文学院学报, 2006, (2)
- 张和生. 试论第二语言学习中口语交际能力的培养[J]. 北京师范大学学报, 1997, (6).